12. Offertorium

16

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II

a 2

F Hr. I, III
F Hr. II, IV
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III
Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3

Solo St.
f p pp subito
tor - em de po - en - is - in - fer - ni et de pro - fun - do lacu.

Chorus

S.
f p pp subito f
tor - em de po - en - is - in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu.
Li - ber - a e - as de or - e, or - e Le - on - is ne ab - sor - be - at e - as tar - tar - us

A.
f p pp subito f
tor - em de po - en - is - in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu.
Li - ber - a e - as de or - e, or - e Le - on - is ne ab - sor - be - at e - as e - as tar - tar - us

T.
f p pp subito f
tor - em de po - en - is - in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu.
Li - ber - a e - as de or - e, or - e Le - on - is ne ab - sor - be - at e - as tar - tar - us

B.
f p pp subito f
tor - em de po - en - is - in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu.
Li - ber - a e - as de or - e, or - e Le - on - is ne ab - sor - be - at e - as tar - tar - us

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

29

Fl. I

Ob. I

B♭ Cl. I — *pp* — *p* — *mp*

B♭ Cl. II — *pp* — *p* — *mp*

Bsn I — *pp* — *p* — *mp*

Bsn II — *pp* — *p* — *mp*

F Hr. I, III — a 2 — *p* — *mp*

F Hr. II, IV — a 2 — *p* — *mp*

Trbn. I, II — *pp* — *p*

Trbn. III — *pp* — *p*

Tuba — *pp* — *p*

Perc. 2 — Triangle — *p* — *mp*

Chorus

S. — *pp* — *p* — *mp*
ne ca-dant ne ca-dant ne ca-dant In ob-scur-um. sed sig-ni-fer Sanc-tus Mich-a-el, Quam o-lim Ab-ra-hae, Quam ol-im pro-mi-sis-ti,

A. — *pp* — *p* — *mp*
ne ab-sor-be-at e-as e-as tar-tar-us ne ca-dant ne ca-dant In ob-scur-um. sed sig-ni-fer sed sig-ni-fer Sanc-tus Mich-a-el, Quam o-lim Ab-ra-hae, Quam ol-im pro-mi-sis-ti, et

T. — *pp* — *p* — *mp*
ne ca-dant ne ca-dant ne ca-dant In ob-scur-um. sed sig-ni-fer sed sig-ni-fer Mich-a-el, Quam o-lim Ab-ra-hae, Quam ol-im pro-mi-sis-ti,

B. — *pp* — *p* — *mp*
ne ca-dant ne ca-dant ne ca-dant In ob-scur-um. sed sig-ni-fer sed sig-ni-fer Sanc-tus Quam o-lim Ab-ra-hae, o-lim Ab-ra-hae, ol-im pro-mi-sis-ti, et

29

Vn I — *pp* — *p* — *mp*

Vn II — *pp* — *p* — *mp*

Vla — *pp* — *p* — *mp*

Vc. — *pp* — *p* — *mp*

Cb. — *pp* — *p* — *mp*

42
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III
F Hr. II, IV
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III
a 2
Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
Piatti
Bass Drum
Org.
Chorus S. A. T. B.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
Esultante
S.: se - mi - ni e - jus. re - pre - sen - tet e - - - as in lu - cem, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - - - tam: Hos - ti - as et pre - ces
A.: se - mi - ni e - jus. re - pre - sen - tet e - - - as in lu - cem, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - - - tam: Hos - ti - as et pre - ces
T.: se - mi - ni e - jus. re - pre - sen - tet e - - - as in lu - cem, re - prae - sen - tet e - as sanc - tam, in lu - cem sanc - - - tam: Hos - ti - as et pre - ces
B.: se - mi - ni e - jus. re - pre - sen - tet e - - - as in lu - cem, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - - - tam: Hos - ti - as et pre - ces

12. Offertorium

attacca
lunga linea, legato, in quattro

52

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
a 2
I
B♭ Tr.
II, III
a 2
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
Org.

S.: ti - bi dom - mi - ne. Lau - dis of - fer - i - mus: Tu sus - ci - pe pro - an - it ma - bus il - lis Quam um ho - di - e mem - or - i - am fa - ci - mus:

A.: ti - bi dom - mi - ne. Lau - dis of - fer - i - mus: Lau - dis of - fer - i - mus: Tu sus - ci - pe pro - an - it ma - bus il - lis Quam um ho - di - e mem - or - i - am fa - ci - mus:

Chorus

T.: ti - bi dom - mi - ne. Lau - dis of - fer - i - mus: Tu sus - ci - pe pro - an - it ma - bus il - lis Quam um ho - di - e mem - or - i - am fa - ci - mus: fa - ci - mus:

B.: ti - bi dom - mi - ne. Lau - dis of - fer - i - mus: Tu sus - ci - pe pro - an - it ma - bus il - lis Quam um ho - di - e mem - or - i - am fa - ci - mus: fa - ci - mus:

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

61

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III / II, IV — a 2
B♭ Tr. I / II, III — a 2
Trbn. I, II / III
Tuba
Timp.
Tub. B. — Glockenspiel
Perc. 2
Perc. 3
Org.

Boy Choir S. — marcato staccato — A - bra - hae, A - bra - hae, A - bra - hae, A - bra - hae, A - bra - hae, A - bra - hae,
Boy Choir A. — o-lim o-lim o-lim o-lim o-lim o-lim

Chorus S. — fac - e - as Do - mi - ne, Quam o - lim A - bra-hae, A - bra - - - hae, Quam o - lim A - bra-hae, A - bra - hae, Se - mi - ni E - jus de - - -
Chorus A. — fac - e - as Do - mi - ne, Quam o - lim A - bra-hae, A - bra - hae, A - bra - hae, Quam o - lim o - lim A - bra - hae, A - bra - hae, et Se - mi - ni E - jus de - - -
Chorus T. — fac - e - as Do - - - mi - ne, Quam o - lim A - bra-hae, Quam o - lim A - bra - hae, et Se - mi - ni E - jus de -
Chorus B. — fac - e - as Do - mi - ne, Quam o - lim Quam o - lim A - bra - hae, Quam o - lim Quam o - lim A - bra - hae, et Se - mi - - ni E - jus de - - -

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

71

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III
F Hr. II, IV
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III (a 2)
Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba
Timp.
Tub. B. (Tubular Bells)
Perc. 2 (Gong)
Perc. 3
Org.

Boy Choir

S.: mor - te, trans ir - e de mor - te, trans i - re ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - - - tam,

A.: mor - te, trans ir - e de mor - te, trans i - re ad vi - tam, ad vi - - - tam,

Chorus

S.: mor - te trans ir - e de mor - te, trans i - re ad vi - tam, ad vi - tam, vi - tam, ad vi - - - tam,

A.: mor - te trans ir - e de mor - te, trans i - re ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - - - tam,

T.: mor - te trans ir - e de mor - te, trans i - re ad vi - - - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - - - tam,

B.: mor - te trans ir - e de mor - te, i - re ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - - - tam,

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

sfz *ff*

12. Offertorium

Senza maestaso tempo — Esultante — rall.

80

Fl. I, Fl. II, Ob. I, Ob. II, B♭ Cl. I, B♭ Cl. II, Bsn I, Bsn II

I, III / II, IV — F Hr. (a 2)

I / II, III — B♭ Tr.

I, II / III — Trbn. (a 2)

Tuba

Timp.

Tub. B.

Perc. 2

Perc. 3

Org.

Boy Choir

S.: ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam,

A.: ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam,

Chorus

S.: Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Dom - i - ne ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam,

A.: Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Dom - i - ne ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam,

T.: Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Dom - i - ne ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam,

B.: Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Dom - i - ne ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam, ad vi - tam,

Vn I, Vn II, Vla, Vc., Cb.